

# La traite négrière atlantique

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, des navires négriers de plus en plus nombreux, en provenance d'Europe ou du Brésil, viennent acheter des esclaves sur les côtes africaines. Puis ils traversent l'Atlantique pour les vendre sur le continent américain ou dans les îles des Antilles.

Comment s'organise le commerce des esclaves entre l'Afrique et l'Amérique ?



DÉCOUVRIR AVEC UNE VIDÉO 3 min  
La traite atlantique  
hatier-clic.fr/22hg105

## VOCABULAIRE

**La traite négrière atlantique** : le commerce des esclaves noirs entre l'Afrique et l'Amérique.

## 2 Le trajet jusqu'à la côte

« Gagnent-ils la mer sur les rivières ? On les jette au fond d'un canot les mains liées avec des branches d'osier [...]. Font-ils la route par terre ? Attachés les uns aux autres avec des fourches ou des courroies de cuir, obligés à de longues marches dans des bois ou des déserts, manquant souvent d'eau ou de provisions, il en périt un grand nombre par la lassitude, le besoin et le suicide auquel les porte le désespoir.

Arrivés sur la côte, les capitaines ne les achètent qu'après leur avoir fait subir l'examen le plus honteux. Le chirurgien les visite comme un boucher visite le bétail qu'il marchandé à la foire. Il recherche s'ils n'ont point d'infirmités, s'ils ont les dents blanches, le jarret nerveux, la poitrine bonne, une constitution vigoureuse : en un mot s'ils pourront supporter le travail auquel ils vont être condamnés. »

■ Benjamin-Sigismond Frossard, *La Cause des esclaves nègres*, 1789.

## 3 L'achat des esclaves

« Ce n'est pas avec des monnaies qu'on paie mais avec nos productions et nos marchandises. Ce sont des sabres, des fusils, de la poudre à canon, du fer, de l'eau-de-vie, des étoffes de laine, surtout des toiles des Indes orientales, ou celles que l'Europe fabrique et peint sur leur modèle. Les peuples du nord de la ligne [l'Équateur] ont adopté pour monnaie un petit coquillage blanc que nous leur apportons des Maldives. Au sud de la ligne, le commerce des Européens n'a pas cet objet d'échange. »

■ Guillaume Thomas Reynal, *Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes*, t. III, Genève, 1780.



## 1 Un convoi de captifs en Afrique centrale

(Gravure, XIX<sup>e</sup> siècle.)

Les esclaves, achetés ou capturés à l'intérieur du continent par des marchands africains, sont conduits jusqu'à la côte atlantique pour y être vendus aux capitaines des navires négriers.



## 4 Sur un navire négrier

(Anonyme, *Traversée, danse des nègres*, 1837, musée d'Aquitaine, Bordeaux.)

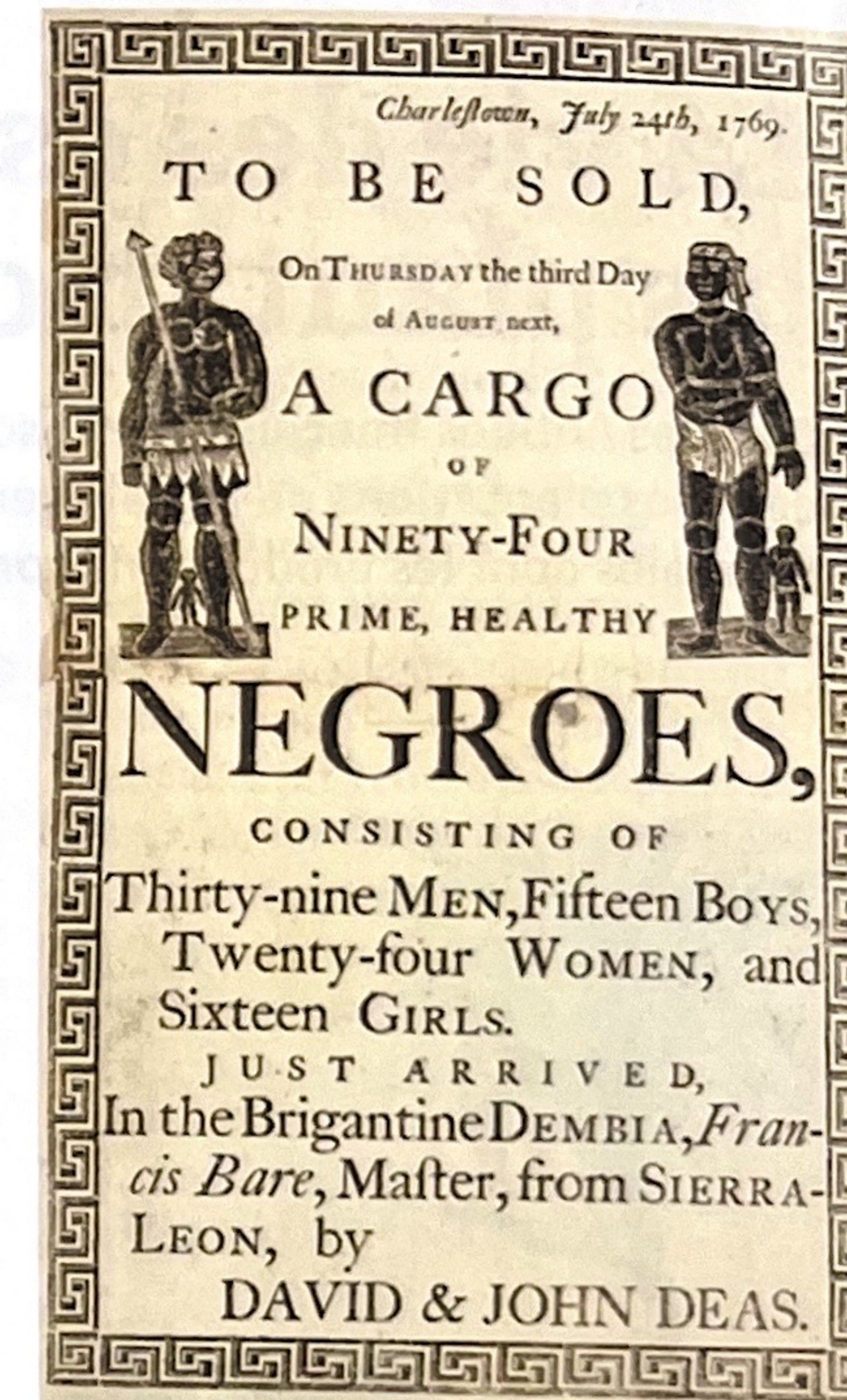
Les esclaves, entassés et enchaînés sous le pont, étaient de temps en temps sortis à l'air libre. On les lavait à l'eau de mer et on les faisait « danser ».

## 5 La traversée de l'Atlantique

« L'odeur de la cale devint pestilentielle. L'endroit était tant encombré de monde que chacun avait à peine l'espace pour se retourner [...]. Cela généra d'abondantes transpirations, de sorte que l'air devint bientôt irrespirable et provoqua une maladie parmi les esclaves dont plusieurs moururent [...]. Cette situation fut encore aggravée par le bruit irritant des chaînes, devenues insupportables, et la crasse des latrines<sup>1</sup>, dans lesquelles les enfants tombaient souvent et s'étouffaient presque. Les cris des femmes et les gémissements des mourants, rendaient toute la scène atroce. Heureusement pour moi, je devins bientôt si faible qu'on jugea nécessaire de me laisser sur le pont presque tout le temps et, parce que j'étais très jeune, on ne me mit pas les fers [...]. Chaque jour, certains de mes compagnons à l'agonie étaient amenés sur le pont [...]. Un jour, deux de mes compatriotes fatigués qui étaient enchaînés l'un à l'autre, préférant la mort à une telle vie de misère, sautèrent à la mer. »

■ Olaudah Equiano ou Gustavus Vassa l'Africain (esclave affranchi), *Le Passionnant Récit de ma vie*, 1789, trad. et édité par R. Mfoumou-Arthur, © L'Harmattan, 2002.

1. Bacs où l'on satisfait ses besoins.



## 6 Vente d'esclaves en Amérique du Nord

(Affiche de 1769.)

Charleston, le 24 juillet 1769

À VENDRE

Le jeudi 3 août

UNE CARGAISON de 94 NÈGRES de premier choix et en parfaite santé

se composant de

39 hommes, 15 garçons, 24 femmes, et 16 filles

Récemment arrivés,

à bord du brigantin<sup>1</sup> *Dembia*,

commandé par Francis Bare, en

provenance de Sierra Leone, par

David et John Deas

1 Brigantin : navire à deux mâts

## PARCOURS 1

### J'analyse des documents

- 1 Doc. 1 et 2 À quel passage du texte correspond l'image ?
- 2 Doc. 2 Quel est le but des examens médicaux subis par les esclaves ?
- 3 Doc. 3 Avec quels types de marchandises les négociants européens achètent-ils les esclaves ?
- 4 Doc. 5 Qu'est-ce qui rend la traversée atlantique très difficile ?
- 5 Doc. 4 Comment et pourquoi les négriers font-ils « danser les esclaves » ?
- 6 Doc. 6 Où sont vendus ces esclaves ? Quelles sont les qualités des esclaves vantées par l'affiche ?

## PARCOURS 2

### Je décris et j'explique

- À l'aide des documents, décrivez le commerce des esclaves entre l'Afrique et l'Amérique au XVIII<sup>e</sup> siècle.
  - L'achat des esclaves en Afrique (Doc. 1, 2 et 3)
  - La traversée de l'Atlantique (Doc. 4 et 5)
  - La vente des esclaves en Amérique (Doc. 6)