

**Mesdames et Messieurs,**

Dans le cadre de notre projet de mini-série historique, nous recherchons une équipe de scénaristes. **Le sujet porte sur l'esclavage au XVIII<sup>ème</sup> siècle et ses conséquences actuelles.**

Votre candidature a été retenue et nous vous chargeons donc d'écrire le scénario de cette mini-série.

**Episode 1 : L'organisation du commerce des esclaves au XVIII<sup>ème</sup> siècle : la traite atlantique (6h)**

1. **Rechercher des informations** dans les documents à votre disposition sur :
  - La **capture** des esclaves : où sont-ils capturés ? Par qui ? Comment ?
  - Leur **transport** : où sont-ils transportés ? Par qui ?
  - La **vente** : à qui sont-ils vendus ? Où ? Qui participe à ce commerce ?
  - Le **travail et les conditions de vie des esclaves dans les plantations** et les lois qui définissent le statut des esclaves.
2. **Rédiger un texte sous forme de récit** dans lequel **vous inventez un personnage crédible d'esclave**. Vous racontez à la 1<sup>ère</sup> personne sa capture, son transport et sa vente.  
*Il s'agira de lui donner un nom, de décrire son parcours, son histoire, son ressenti, son apparence physique, son caractère... Tout cela en vous appuyant sur les documents historiques et littéraires étudiés.*

Production attendue : un récit

**Episode 2 : révoltes, résistances et abolition (4h)**

1. **Rechercher des informations** dans les documents à votre disposition. Chaque groupe travaille sur :
  - **une personnalité ayant joué un rôle dans la lutte contre l'esclavage** (*Olympe de Gouges, Voltaire, Victor Schoelcher, Toussaint Louverture*) : expliquer leur engagement et lister les arguments évoqués pour contester l'esclavage
  - **un exemple précis de révolte d'esclave**
2. **Mettre en commun votre liste d'arguments** avec les autres groupes
3. **Rédiger en classe entière un discours** dans lequel vous utilisez les arguments et les exemples d'actions pour combattre l'esclavage

Production attendue : un discours

**Episode 3 : Mémoires et conséquences actuelles (5 h)**

1. **Rechercher des informations** dans les documents à votre disposition pour **dater et raconter la manière dont l'esclavage a été aboli**
2. **Réfléchir aux conséquences de l'esclavage dans les sociétés actuelles** :
  - *Qu'est-ce qui, dans la société actuelle, peut-être une conséquence (positive ou négative) de cet épisode historique ?*
3. **La loi Taubira votée en France en 2001**
  - *Quel est d'après-vous l'objectif de cette loi ?*
  - *En quoi la mémoire de cet événement est-elle indispensable dans la société d'aujourd'hui ?*
4. **Etablir une liste de 20 mots** permettant de rendre compte de votre réflexion.
5. **Rédiger un texte de slam utilisant les 20 mots** et évoquant la mémoire et les conséquences actuelles de l'esclavage

Production attendue : 20 mots pour un slam

A ce stade nous vous recontacterons pour finaliser la réalisation de la mini-série.  
 Mesdames et Messieurs nous vous remercions par avance pour votre coopération.

Les responsables des mini-séries, Netflix

### Commentaires sur le fonctionnement et le travail du groupe

<b>Elèves du groupe</b>	<b>Appréciations pour chaque séance</b> : mise au travail, contribution des élèves dans le groupe, répartition du travail, niveau sonore, rendu final, précision des informations...
1..... 2..... 3..... 4.....	