

Un projet autour de la poésie et du slam

Le projet "**La langue, c'est pas dans la poche !**" vise à créer un réseau d'échanges culturels et éducatifs entre des établissements scolaires en France et dans le monde par le biais d'une **manifestation poétique**.

Appel à
manifestation
poétique

La langue, c'est pas dans la poche !

Un projet poétique/slam inter-établissements et international proposé par le **Collège VAUQUELIN, Toulouse- FRANCE**

Promouvoir l'expression artistique pour lutter contre les préjugés

- Encourager les élèves à **développer leur créativité** par la **poésie, le slam et d'autres formes artistiques**.
- **Favoriser les échanges interculturels**
- **Renforcer l'ouverture au monde**
- Réfléchir sur des thèmes tels que **la solidarité, l'échange, la rencontre, la citoyenneté, la lutte contre les préjugés...**
- **Constituer un collectif d'enseignants pour stimuler les pratiques pédagogiques**

◆ Des échanges poétiques réguliers

- Des **échanges poétiques** d'initient entre les différents établissements
- Chaque établissement crée et s'approprie des textes poétiques sur la thématique de **l'HABITER**
- Les élèves contribuent également à une production sonore commune qui pourra servir, notamment, de bande-son pour l'événement.

◆ Des expositions immersives : « Les squats poétiques »

- **La poésie "squatte une salle !"** : chaque établissement crée son "**squat poétique**" : transformation temporaire d'une salle de classe en **installation immersive** présentant les productions des élèves (banderoles, textes, photos, vidéos, danse).
- Des **partages en visio** avec les autres établissements permettent de partager cet événement et illustrent leur **engagement poétique**.

Mai 2025

Pistes pour la mise en oeuvre

Proposition pour l'écriture des textes collaboratifs

- **Rassembler les idées tout en valorisant la diversité des voix** : la phrase d'ouverture commune crée une unité, tandis que chaque classe ou groupe développe son propre texte, partageant sa singularité.
- **Créer une cohérence dans l'événement poétique** : chaque classe pourra présenter des textes différents tout en restant dans un cadre commun, avec une conclusion positive.

Introduction commune : tous les textes commenceront par la même phrase : « *J'habite de ce monde, fait de cicatrices et de rêves en errance...* »

Développement libre : les mots comme armes « douces » contre les murs, les frontières, les inégalités, les préjugés. Comment la parole permet-elle de s'ouvrir à l'autre?

Conclusion positive : Le texte se terminera sur une note d'espoir, une issue positive: une fin porteuse d'espoir.

Exemple:

« ... *malgré tout, nos cœurs battent à l'unisson, dressés comme des graines sous le vent.* »

◆ Des mises en voix et des vidéos pour partager

- Des **créations poétiques**, enregistrées, seront diffusées sur les **web radios** des établissements participants.
- **L'enregistrement des textes et slogans** pour être intégrés à l'installation "**Squats poétiques**" des différents établissements.

◆ La "Semaine festival"

- **Du 5 au 9 mai 2025**
- **Le projet est mis en lumière** dans les différents établissements
- **La "Grande visio"** en présence de **nos prestigieux parrains** constitue le point d'orgue de ce projet.

Thème 2024-2025

Habiter le monde

Contactez-nous :

COLLEGE VAUQUELIN, TOULOUSE

Sabrina.cherrak@ac-toulouse.fr
Severine.curtaud@ac-toulouse.fr
Alexia.tailleur1@ac-toulouse.fr
Chrystelle.cognard@ac-toulouse.fr

**Déjà plus de
20 établissements
engagés**
(France métropolitaine, Côte d'Ivoire,
Rwanda, Maroc, Burkina Faso,
Québec...)

