

**Libérer et refonder la France (1943-1945) à travers l'engagement et la vie de Madeleine Riffaud/  
*libérer par les armes mais aussi par l'esprit (1943-1945 et après).***

---

Nous proposons de travailler autour de la vie de Madeleine Riffaud. Il s'agit à travers son histoire et ses engagements, d'appréhender la manière dont elle chemine et s'engage dans l'Histoire, de la Seconde Guerre mondiale à la Guerre froide, en passant par les décolonisations. **Comment Madeleine Riffaud, par ses actes et ses engagements incarne-t-elle, la libération et l'espoir d'un avenir meilleur pour refonder de la France ?**

**INTRODUCTION : « Les trois Guerres de Madeleine Riffaud », un film de Philippe ROSTAN, 2010**

---

1. Quelles sont les « trois guerres » dans lesquelles Madeleine Riffaud s'est impliquée ? Dater.
2. A quel titre s'est-elle retrouvée dans les différents conflits ? Quel rôle y jouait-elle ?
3. D'après vous, pourquoi se sent elle proche des combattants Vietnamiens et Algériens ?
4. Quels sont les valeurs qui semble l'avoir poussé à s'impliquer dans ces trois guerres ?
5. Que dit-elle aux soldats de l'armée française ayant combattu en Algérie ?

**ETAPE 1. Madeleine la combattante de l'ombre**

**ETAPE 2. Madeleine la citoyenne, l'espoir d'un avenir meilleur**

**ETAPE 3. Madeleine la visionnaire : informer, créer, s'engager**

**Les élèves volontaires des  
différents classes seront réunis  
avec une comédienne pour  
mettre en forme la production  
finale à envoyer au concours**

**Madeleine Riffaud** (1924-2024)

Héroïne de la Résistance, poétesse, journaliste et correspondante de guerre française, Madeleine Riffaud s'est engagée à 18 ans dans la Résistance sous le nom de code Rainer où elle a participé à plusieurs "coups de mains" contre l'occupant Nazi. Capturée par un milicien, elle est livrée à la Gestapo. Torturée, condamnée à mort, elle échappe cependant à son exécution et à la déportation. Libérée à la mi-août 1944, elle reprend immédiatement son combat et elle est affectée à la Compagnie St-Just. Son engagement s'arrête à la Libération de Paris. Journaliste, poète, correspondante de guerre, grand reporter pour le journal l'Humanité, écrivaine, après 1945, elle couvre la guerre d'Algérie, où elle est victime d'un attentat organisé par l'OAS. Elle part ensuite au Viet-Nam pendant sept ans, dans le maquis du Vietcong sous les bombardements américains. À son retour, elle devient aide-soignante dans un hôpital parisien, expérience dont elle tire le best-seller "Les Linges de la nuit" (1974). En 2021, quatre albums de bande dessinée, retraçant son parcours, ont été édités chez Dupuis, scénario de Madeleine Riffaud et Jean-David Morvan, dessin de Dominique Bertail, collection Aire libre. Elle est décédée à Paris le 6 novembre 2024, à l'âge de 100 ans.